

Bygg din egen True Bypass Loop

AV ALBIN ROSLUND

I artikeln som följer skall vi visa hur man gör en box som ordnar true bypass till en annan pedal. Namnet på vårt bygge är givet: True Bypass Loop.

60-TALS PEDALEN som du vann på ebay var dyr men är värd varenda dollar. Men när du trycker den i bypass kommer en tråkig överraskning; tonen låter dovre och fattigare jämfört med när gitarren pluggas direkt i stärkaren. Vad är nu detta? Många äldre pedaler saknar vad man kallar äkta (true) bypass, vilket innebär att de påverkar tonen, mer eller mindre, även i bypass-läge. I den här artikeln ska vi titta på hur man löder ihop en kompis till en sådan signaltjув. Vi gör en box som ordnar true bypass till en annan pedal – en true bypass loop. Avslutningsvis lägger vi till en experimentell detalj som kan locka fram oväntade och roliga ljud.

Vår loop har en fotknapp och fyra telejack, som vi kallar ”in”, ”ut”, ”send” och ”return”. In och ut är för gitarr och förstärkare, precis som vanligt. Send och return kopplas till in och ut på ”huvudpedalen”, den vi vill true bypassa. När man trycker på loopens fotknapp växlar man mellan två lägen: 1) signalen går via send till huvudpedalen, åter till loopen via return och sedan ut 2) signalen går direkt till ut och ingen annanstans. Enkelt och praktiskt! Och man slipper att gå in och rota bland dyrgripens sladdar för att snygga till bypassen.

I förra numret bekantade vi oss med 3pdt switchen när vi byggde en AB box. 3pdt'n är en viktig byggkloss nu också, det är den som sköter omkastningen av signalen.

ARBETET BÖRJAR. Ta fram lådan och borra hål för telejacken och switchen på lämpliga ställen. Skruva fast dem och plugga i lödkolven, nu ska det lodas! Anslut sladdar, steg för steg:

1. En lila sladd mellan signal på injacket och stift 2 på switchen.
2. En röd sladd mellan stiften 3 och 4 på switchen och en annan röd sladd mellan stift 3 och signal på utjacket.
3. En grön sladd mellan stift 1 på switchen och signal på send.
4. En blå sladd mellan stift 5 på switchen och signal på return.
5. En svart sladd mellan stift 6 och jord på något av jacken.

FIXAT! Nu har vintagepedalen true bypass med hjälp av loopen! Innan vi ger tips på hur den kan byggas ut tittar vi på hur man kan göra om man vill fixa true bypass direkt i huvudpedalen trots allt. Det är lätt att förklara med bild 2 som utgångspunkt, men du måste själv ta reda på vad som är in- och utgångar på huvudpedalens kretskort. Det kan vara svårt att lista ut men google kanske vet? Tänk dig att ingångsjacket i bild 2 istället är huvudpedalens ingångsjack. Detsamma med utgången och med switchen. Den gröna sladden, som går till send i bild 2, ska kopplas till ingången på kretskortet på huvudpedalen. Den blå sladden till return ska kopplas till kortets utgång.

Man kan ansluta flera pedaler i rad till loopens send-return. Då kan man aktivera alla samtidigt med ett enda knapptryck. Men med vår enkanalare har man bara möjlighet att välja ”alla på” eller ”alla av”. Om man vill kunna kicka igång enskilda pedaler får man bygga ut med fler kanaler.

För detta ändamål: borra hål för ytterligare ett par send-return jack och en fotomkopplare. Ta bort den röda sladden till utgången i bild 2 och fäst den på stift 2 på den nya omkopplaren, samt kopiera kopplingen i bild 2 med de nya delarna.

Kopplingen till en tvåkanals loop visas i bild 3. För att få en loop med x antal sfler kanaler, kopiera den här kopplingen x antal gånger.

FEEDBACK LOOP. Som en liten bonus ger vi exempel på hur man kan tillföra en experimentell detalj, nämligen en återkopplings slinga ”feedback loop”. Vad kan detta tänkas vara? Det betyder att man kopplar ihop in- och utgångar

INGREDIENSER:

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. 4 st mono telejack | 4. 1 st inkapsling/låda |
| 2. 1 st 3pdt fotomkopplare | 5. Kopplingstråd |
| 3. 1 st 500k log potentiometer
(experimentellt tillägg) | 6. Lödtenn |

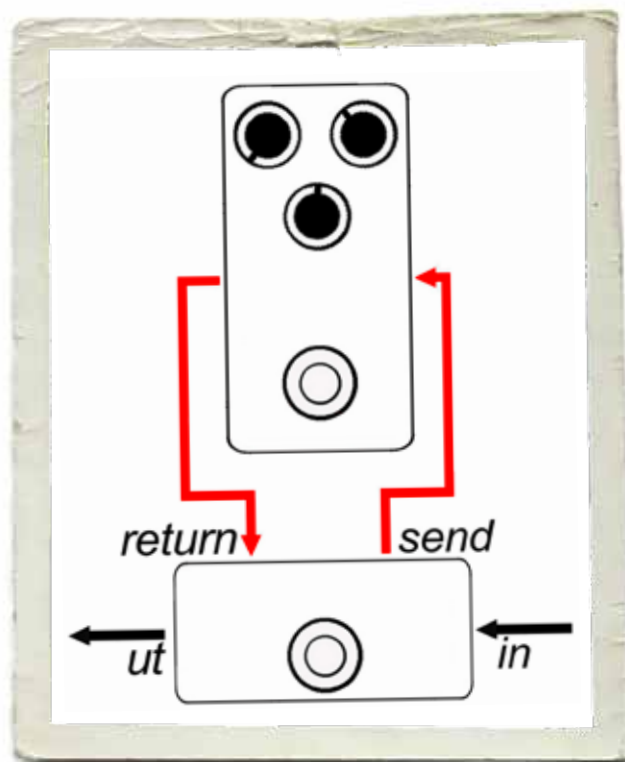


BILD 1. Med en true bypass loop kan man aktivera/ inaktivera en annan pedal. Med loopens fotomkopplare väljer man om signalen ska ta vägen genom den anslutna pedalen eller gå direkt till loopens utgång (true bypass).

på pedalen som är ansluten till loopen. Effekten av detta kan bli allt från galna, skrikande rundgångar till lite mindre spännande ljud. Pedaler betar sig olika med en feedback-loop.

Hur gör man då? Det är superlätt fixat: koppla en sladd mellan send och return på loopen du precis byggt – klart! Och vill du kunna stänga av feedbacken, klipp upp den nyss anslutna sladden och löd de båda ändarna på en strömbrytare. Nu har du en loop som kan växla mellan feedback mode och true bypass mode. Ytterligare utbyggnad av feedback-läget är att koppla in en potentiometer mellan send och return.

Vi går inte in närmare på hur en potentiometer fungerar i den här artikeln men presenterar kopplingen på en true bypass loop med potentiometerstyrt feedback läge (lång benämning!) i bild 4. ■

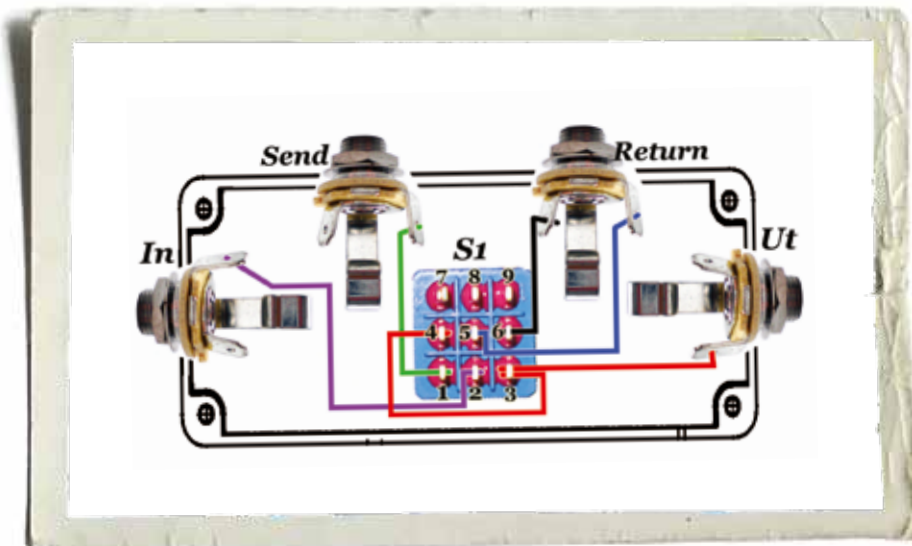


BILD 2. True bypass loop med en kanal färdigställs.

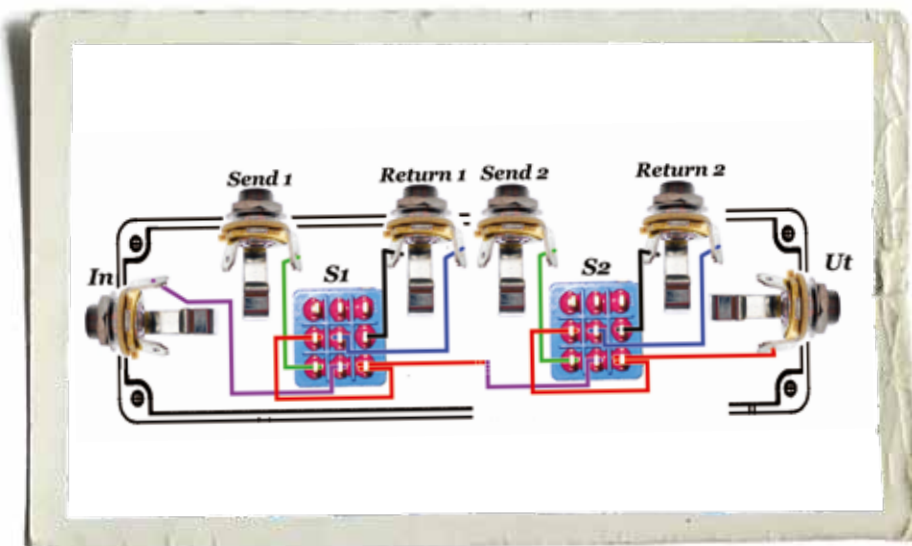


BILD 3. Det är mycket enkelt att utöka antalet loopar. Man kopierar helt enkelt kopplingen man gjort på första loopen på nästa switch och jack.

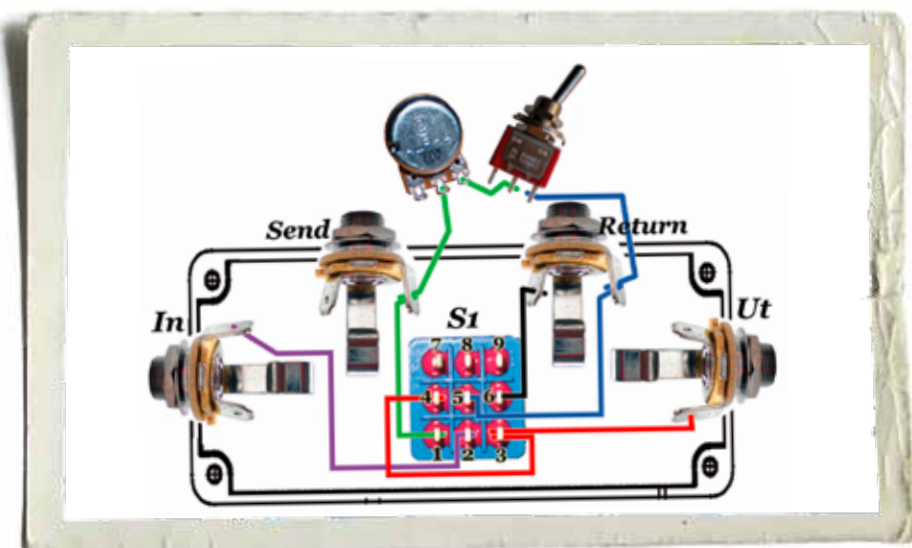


BILD 4. Vår true bypass loop har fått ett feedback-läge som får en ansluten pedal att bete sig lustigt. Man kan justera mängden feedback med en potentiometer och stänga av den helt med en strömbrytare (och därmed återgå till vanligt true bypass läge).