

## PACKLISTA MOODY WAH KIT (OKT 2013)

C1, C3 = 100 nF (*betecknade ".1 J 63"*)

C2 = 10 nF (*beteckand "10n J 100"*)

R1, R2, R3 = 470 k (*gul lila svart orange brun*)

R4, R5= 1 M (*brun svart svart gul brun*)

T1 = BC517

C4 = 22 uF (*cylinderformad*)

C5, C6 = 2,2 nF (*betecknade "2n2 J400"*)

R6, R7 = 10 k (*brun svart svart röd brun*)

R8 = 3k9 (*orange vit svart brun brun*)

L1 = LDR-resistor (*"wah-kontroll"*)

Lysdiod med sockel

LDR-sockel

Telejack

Strömjack

3PDT Fotomkopplare

Moody Wah Kretskort

Klisterdekal Moody Wah

Utskriven manual

Sladdar

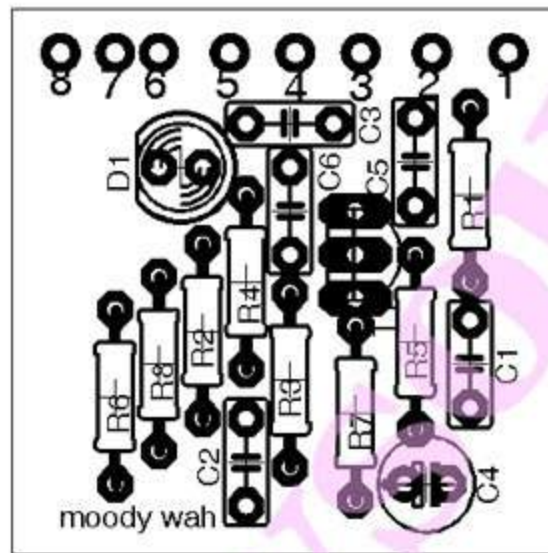
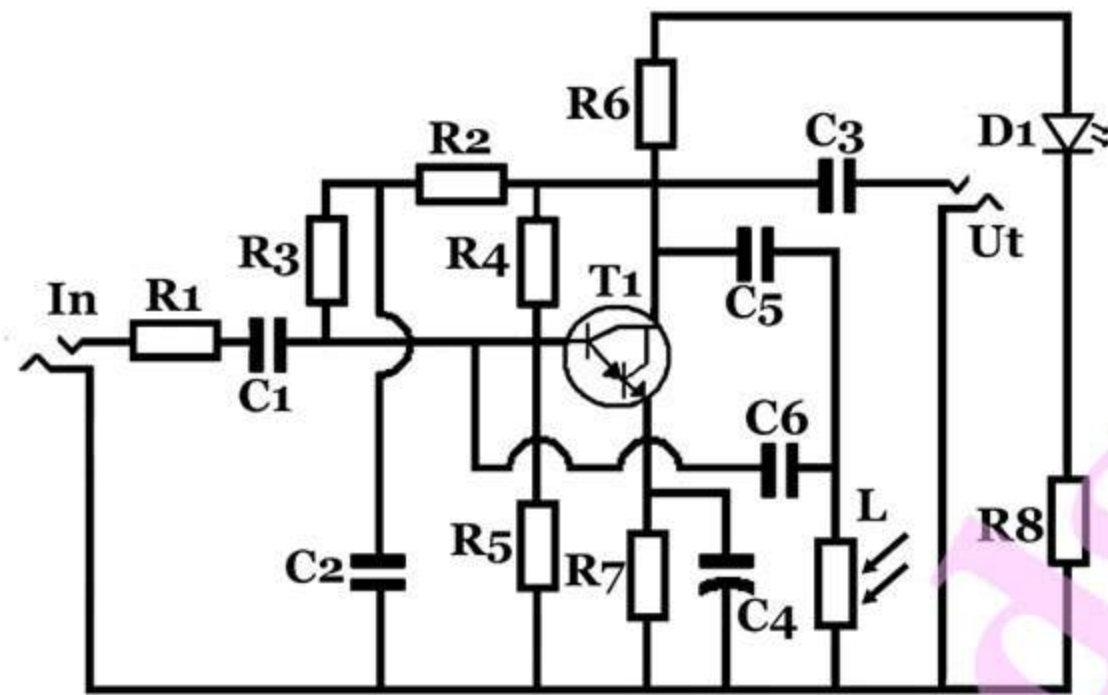
Lödtenn

Modifieringskomponenter

Kondensatorer: 1 nF, 3,3 nF

Resistor: 100 k (*brun svart svart orange brun*)

[www.moodysounds.com](http://www.moodysounds.com)



Moody Sounds  
Gitarreffer, Byggsatser  
Support:  
info@moodysounds.com

*moody*<sup>®</sup>

# Moody Wah

Optical Wah KIT



moody®

# Moody Wah

Optical  
Wah  
KIT

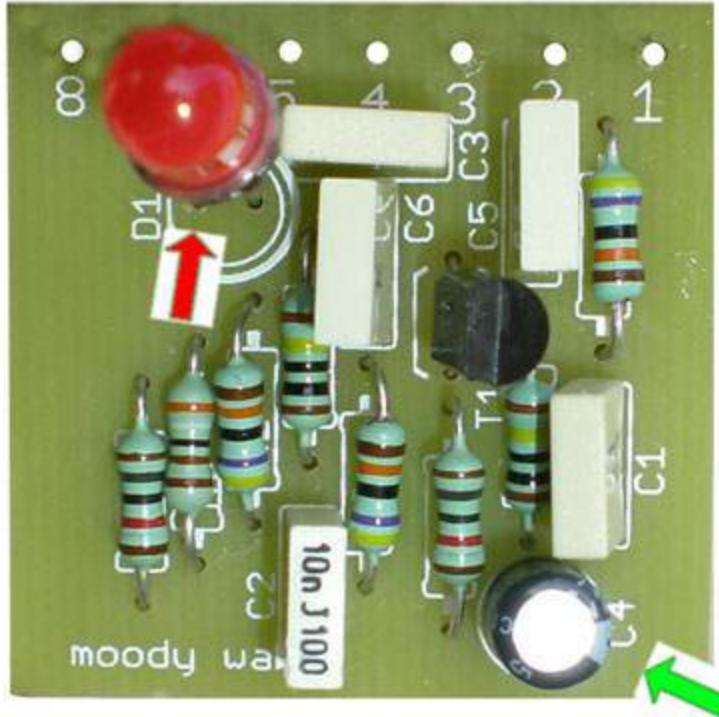


Bild 1. Komponenternas placering.

C1, C3 = 100 nF (betecknade ".1 J63")  
C2 = 10 nF (betecknad "10n J100")  
C4 = 22 uF (cylinderformad)  
C5, C6 = 2,2 nF (betecknade "2n2 J400")  
R1, R2, R3 = 470 k (gul lila svart orange brun)  
R4, R5 = 1 M (brun svart svart gul brun)  
R6, R7 = 10 k (brun svart svart röd brun)  
R8 = 3k9 (orange vit svart brun brun)  
D1 = Lysdiod  
T1 = BC517  
L1 = LDR-resistor ("wah-kontroll")

## Komponenterna fästs på kretskortet

1. Montera och löd fast de åtta **Resistorerna** R1 till R8 enligt bild 1. Se till så att lödtennet flyter ut runt komponentbenen. Lödtenn får **inte** flyta över från en anslutning till en annan såvida inte dessa är direkt förbundna med en (mörkbrun) kopparbana. **Det spelar ingen roll åt vilket håll resistorer är vända!**

2. Montera och löd fast de sex **Kondensatorerna** C1 till C6. C4 är en elektrolytkondensator. Ett av dess ben är markerat med minustecken. "Minusbenets" anslutningspunkt är markerat med en grön pil i bild 1.

3. Nu ska **Transistorn** T1 monteras och lödas fast. Det är viktigt att den är vänd åt rätt håll. Av bild 1 framgår hur den ska vara vänd. Den kan vara känslig för hög temperatur. **Undvik att överhetta den!**

4. **Kortet är klart!** Sätt fast etiketten och skär hål vid de borrade hålen. Klarlacka om du vill att etiketten ska få en slitstark yta. Montera alla komponenter i lådan. Innan vi börjar ansluta sladdar ska vi titta lite närmare på pedalens komponenter.



**Fotokopplaren** S1 har 9 stift. Vi numrerar dem 1 till 9. **För att omkopplingen ska bli rätt ska S1 monteras i boxen med stiften parallella med lådans kortsidor**, se bild 2 och bild 3. Det är ok att rotera den 180 grader med avseende på denna riktning (men inte 90 grader).



**Wah-kontrollen** är en ljuskänslig resistor. Resistansen mellan dess två ben beror på den mängd ljus som träffar sensorn.



**Telejacken** är mono och har två lödöron, som vi kallar "signal" och "jord". Signal leder med jackets arm. Detta lödöra är markerat med en röd prick i bilden till vänster.



**Strömjacket** har två stift, ett långt och ett kort.

### De första sladdarna ansluts enligt bild 2

5. Fäst en lila sladd mellan signal på injacket och stift 8 på S1.
6. Fäst en röd sladd mellan stiften 4 och 9 på S1 och, innan du löder stift 9, fäst en **annan** röd sladd mellan stift 9 och signal på utjacket.
7. Fäst en grå sladd mellan strömjackets kortaste stift och stift 6 på S1 och, **innan du löder stift 6**, fäst en svart sladd mellan stift 6 på S1 och jord på utjacket.

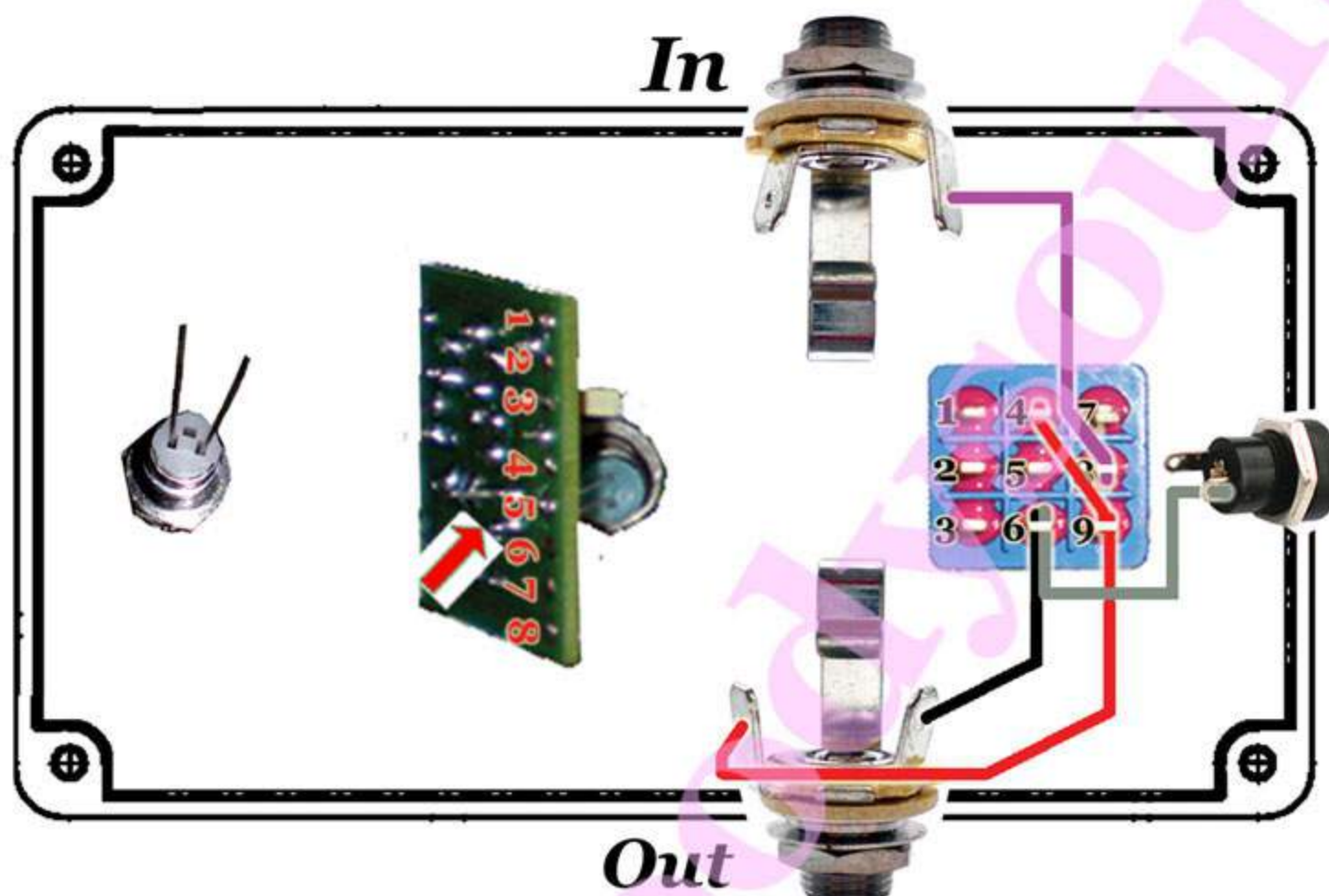


Bild 2. De första sladdarna ansluts. Observera att fotomkopplarens stift är parallella med boxens långsidor.

### Kretskortet och "wah-kontrollen" monteras i lådan enligt bild 2

8. Lysdioden D1 sitter i en sockel. Skruva fast sockeln i lådan och stick D1's ben genom hålen märkta D1 på kortet. **Om D1 vänds fel lyser den inte i effektläge!** Screentrycket på kortet visar D1's konturer. Dess kortaste ben ska stickas genom hålet som är närmast tryckets avfasade kant (detta hål visas även med röda pilar i bild 1 och bild 2).
9. Böj D1' ben en aning. Dess stift ska precis gå igenom kortet då den löds fast. Då står kortet stabilt och **på högkant** i lådan och det är lätt att komma åt att fästa sladdar.
10. Tryck fast den svarta plastbiten i LDR-sockeln och montera sockeln i lådan.
11. Skala av två stycken "plaströr", ca. 3mm långa, från en sladd och stick sensorns ben genom dem. Stick därefter sensorn L1 i dess sockel från pedalens "utsida". **Plaströren ska ordna så att L1 kommer i höjd med kanten på dess sockel!**
12. Anslut en svart sladd mellan ena benet på L1 och hål 8 på kortet.
13. Anslut en gul sladd mellan det andra benet på L1 och hål 3 på kortet.

### Sladdar ansluts mellan kortet och övriga pedaldelar enligt bild 3

14. Fäst en svart sladd mellan jord på injacket och hål 1 på kortet.

15. Fäst en grön sladd mellan stift 7 på S1 och hål 2.

16. Fäst en brun sladd mellan stift 5 på S1 och hål 4.

17. Fäst en blå sladd mellan stift 1 på S1 och hål 5.

18. Fäst en vit sladd mellan stift 2 på S1 och hål 6.

19. Fäst en orange sladd mellan strömjackets längsta stift och hål 7.

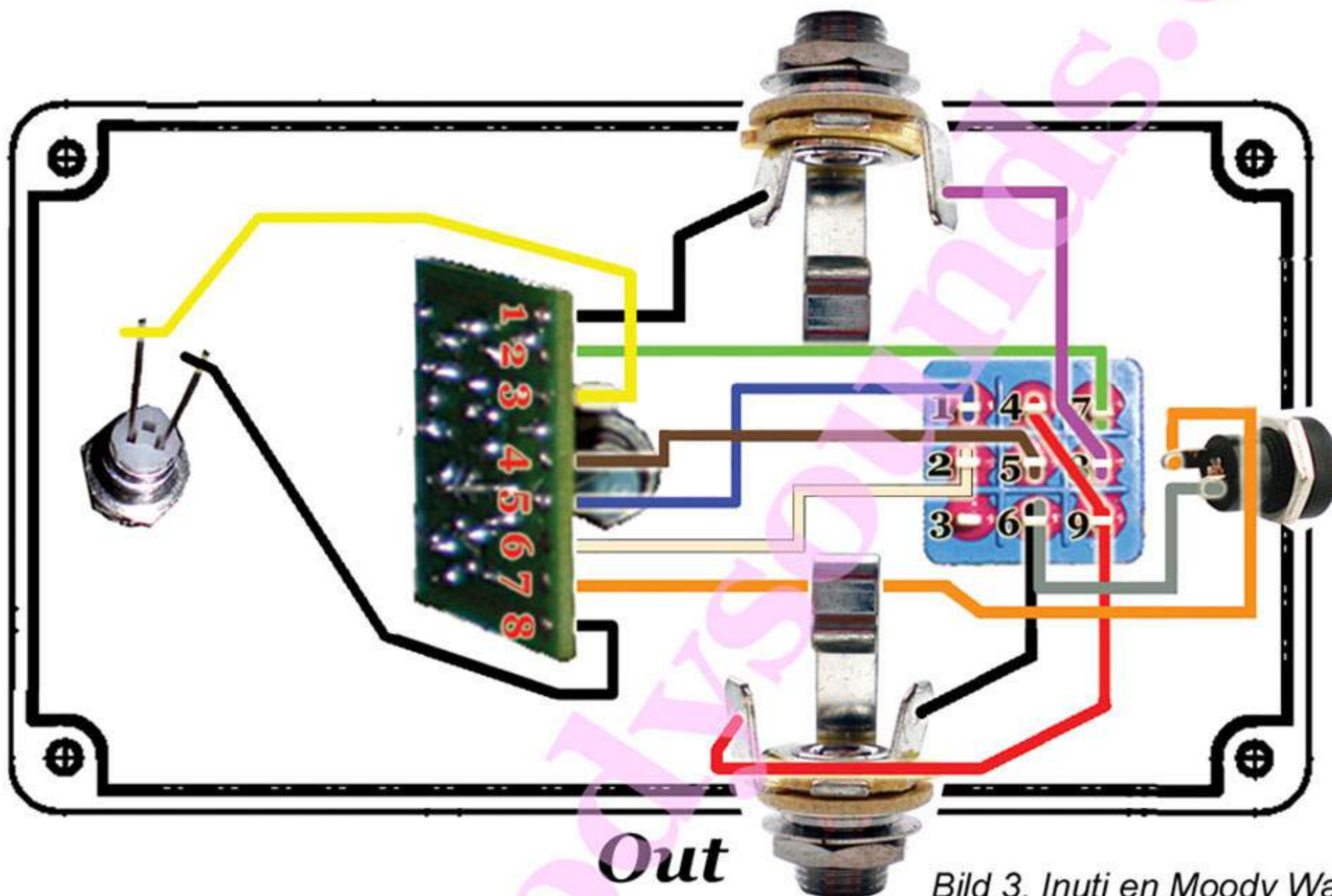


Bild 3. Inuti en Moody Wah.

### Förslag på Modifieringar

Filtrets egenskaper beror till viss del på vilket värde C5 och C6 har och, såklart, på den mängd ljus som når sensorn. Om du vill att pedalens omfång ska flyttas mot högre frekvenser, sänk värdet på C5 eller C6. Omvänt, om du vill göra pedalen mer basig, öka värdet på C5 eller C6.

Ett sätt att öka volymen i pedalen är att sänka värdet på R1. Testa R1 = 100k för att få en kraftig volym-boost. Eller ersätt R1 med en 500k potentiometer för att justera överstyrningen i pedalen steglöst.

Man kan även justera tonen med hjälp av en potentiometer. För detta ändamål, koppla bort de gula och svarta sladdarna från L1 och L2 och anslut dem istället till mittenstiftet respektive yttre stiftet på en logaritmisk potentiometer, ca 50k. Eller varför inte installera en vippomkopplare så att man kan växla mellan potentiometer- och LDR-justering?

Fler modifieringsförslag: [www.moodysounds.com](http://www.moodysounds.com)

